



[a]

આપણા



આપણને અધ્યાત્મિક વાર્તા આ ગમે છે. આપણામાંથી જે ભાગથરાળી છે તથા વાર્તાઓ વાંચ્યોને, સાંભળીને રખા માટ્ઝીને મોહર દ્યા છે. આ વાર્તાઓઓ આપણાં બિન્દુકુંગાને આગામ વધાર્યું છે એ આપણાં આસપાસ ની સુંદર દુનિયાને માર્ગજીર્ણા રખા અનુભવતા શીજવ્યું છે.

હુંપી ક્રોરી રીડિંગ, સ્ટોરી કોરીંગ ઔંડ
ક્રોરી ટેલીંગ !

એટુર સાહુડી

એક સંદર્ભનામનું ખુલ્લું જ
ગાડે અણ મૌટું જંગલ હતું, તેમાં ઘાડું પ્રાણીઓ
નથી પક્કીઓ રહેતા હતા.

સંદર્ભનામાં એક સાહુડી નામનું
પ્રાણી રહેતું હતું, જેણી પીઠ પર ઘાડું કાઢાળા
વાળ હતા.

એક સમય ચોમાસાણી અતુ શરૂ
થવાની હતી. એટલે જંગલ માં રહેતા પ્રાણીઓ
પીઠપીઠાના ઘરોમાં પીઠાના ખોરાક મૌટની સામગ્રી
લેણી કરવા લાગ્યા હતા. સાહુડી એ પક્કા વિચાર્ય
કુંપું પક્કા મારી મૌટ ખોરાક ની સામગ્રી લેણી કરી
લેઉ, જેથી ચોમાસાણી અકસ્તુંમાં ઘરની બહાર નીકળ્યાં
ન પડે.

સાહુડી શેંગાલનાં પેણાળો
ઝીરાક શોધવા મારે આય છે. તો શેંગાલનાં જોક
સફરજનાં દુષ્પ્ર પાસે પહોંચે છે. અને તેણે
શૈંકનું દુષ્પ્ર પર ઘણા બધા સફરજન ભાગ્યા છે.
તેવું પર થડી ઘણા સફરજન તૌડીને નીચે
નાંખે છે.

ત્યારબાદ દુષ્પ્ર પરથી સાહુડી એ
નીચે જીયું નો ઘણા બધા સફરજન બેગા થઈ ગયા
હત્તા. અને તો પછી દુષ્પ્ર ઉપરથી નીચે ઉત્તર્યું. નીચે
ઉત્તરીને જીયું ઘણાં સફરજન બેગા થયા છે. પણ
આથા બધા સફરજન ઘરે કદ્દ રીને લઈ રહા એ
વિચારવા ભાગ્યું. પછી સાહુડી એ વિચાર કર્યા
કુમારી પીઠ તો કંદાળી છે. જી કું મારી પીઠનાં

કાંટા ઉભા કરી લેના પર જદ્યા સહુરજન મુકી
દઈની તો રહ્સ્તામાં સહુરજન નીચે પડે
પાણી બણી અને કું એકસાથે જદ્યા સહુરજન મારા
દ્વારે ભદ્ર જઈ વાંદીશીએ.

આમ, ન્યારબાદ સાહુડીએ
જદ્યા સહુરજન લેની કાંટાખી પીઠ પર મુકી
પોતાના દ્વારે જવાનીકપી ગયો.

આમ, ચતુરાઇ થી સાહુડી જે
શોમાસાની અકૃતુમાં પોતાના ખોરાક મારે
મહુરજન લેંગા કરી લીધા હતા.

